



Agencja Rozwoju  
Miasta Krakowa



**Organizatorzy:**

**KRAKÓW**

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa Sp z o.o.  
ul. Królewska 57, 30-081 Kraków / +48 12 293 45 90 / biuro@armk.pl / armk.pl  
Prezes Zarządu ARMK - Katarzyna Olesiak

Zespół ARMK:

Obsługa medialna - Paulina Prokop  
Obsługa logistyczna - Karolina Markowicz Kwiecień

**LUBLIN**

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych ROZDROŻA  
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin / +48 81 466 61 67 / rozdroza@rozdroza.com / www.rozdroza.com  
dyrektor OMIT ROZDROŻA - Piotr Franaszek

Zespół Rozdroży:

Anna Horyńska, Anna Gutko, Agnieszka Kozłowska, Klaudia Olender, Mirosław Haponiuk, , Krzysztof Makuch,  
Obsługa medialna - Faustyna Ostróżka  
Obsługa logistyczna - Michał i Szymon NieDaSie, Fabryka reklam,  
Projekty materiałów promocyjnych - Marcin Moszyński / mucha.bz



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818



MUZEUM  
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ  
W KRAKOWIE  
**MOCAM**



**ZPAP**  
OKRĘG KRAKOWSKI

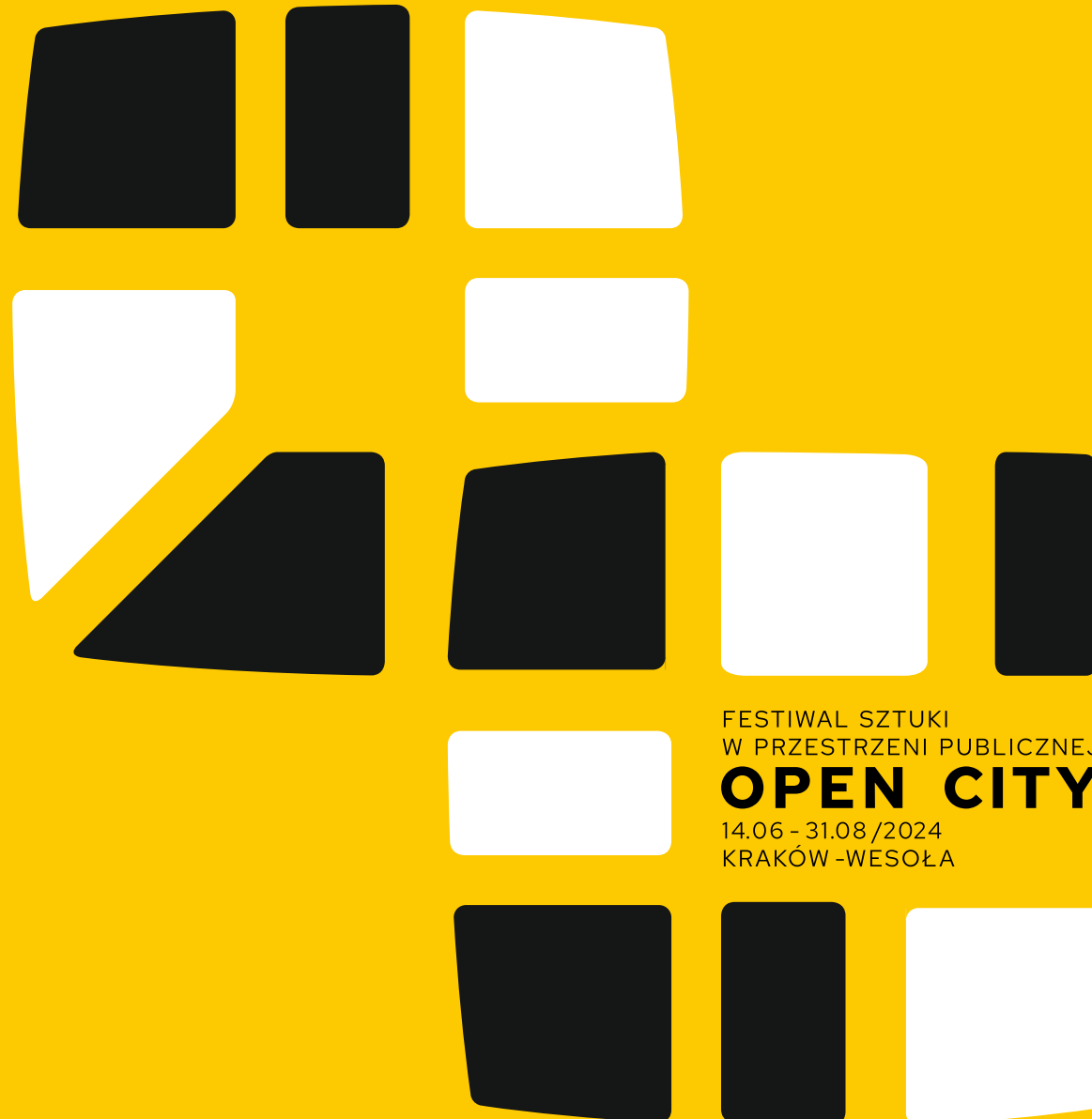


PLACE ID

WES•ŁA



**kbf: SZUM**



FESTIWAL SZTUKI  
W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ  
**OPEN CITY**  
14.06 - 31.08 /2024  
KRAKÓW -WESOŁA

FESTIWAL SZTUKI  
W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ  
**OPEN CITY**  
14.06 - 31.08 / 2024  
KRAKÓW WESOŁA



Wystawa instalacji artystycznych zlokalizowana w dawnej przestrzeni Szpitala Uniwersyteckiego przy ulicy Mikołaja Kopernika to prezentacja wybranych prac z kolekcji festiwalu Open City realizowanego w Lublinie, wzbogacona o dzieła krakowskich artystów, które wpisujemy w autorską narrację i kontekst merytoryczny. Prezentowaną sztukę łączy wspólny idiom, który zapisany w graficznej wariacji, odzwierciedla jej wieloznaczność i głębokość treści. Tematem przewodnim jest „Mater:ja”, która odzwierciedla dualizm między materią (ciałem) a duchowością (ja). Miejsce ekspozycji – teren szpitala – symbolicznie kojarzonego z początkiem życia, podkreśla proces twórczy jako analogię narodzin, w którym artysta (mater) tworzy dzieło (ja), zdolne później do samodzielnego funkcjonowania. W tym kontekście nawiązujemy do koncepcji Tadeusza Kantora, „artysty totalnego”, który pisał o konieczności „porzucania” swoich dzieł, by mogły być niezależne. W naszej wystawie odwołujemy się do nurtu nowego materializmu, który podważa fundamentalne założenia (wciąż popularnego) humanizmu, traktującego człowieka jako centrum wszechświata i nadrzędny podmiot wobec innych form istnienia. Nowy materializm przewraca wszystko do góry nogami, nakłaniając nas do dostrzegania w przedmiotach ich własnej podmiotowości i „ukrytego życia”.

Przestrzeń Wesołej, dawniej związana ze szpitalem, przywołuje zarówno fizyczne, jak i duchowe aspekty ludzkiego istnienia. Ciało człowieka, traktowane jako przedmiot badań, m.in. na pokazach theatrum anatomicum zostało zredukowane do systemu narządów, stało się obiektem, który poddawano analizie w kontekście jego poszczególnych organów. Z drugiej strony to, co definiuje ludzką istotę, przekracza fizyczne granice. Nasze istnienie, duchowość, osobowość porusza materię ciała, kształtuje naszą tożsamość, definiuje to, kim i jacy jesteśmy oraz w co wierzymy. Wystawa skłania do refleksji nad relacjami międzyludzkimi, wartościami i wiarą, szczególnie w kontekście cierpienia ciała. Hasło przewodnie kryje w sobie „znaczenie” (ang. „it matters”), które dodatkowo podkreśla to, co istotne.

Festiwal Otwarte Miasto dąży do uczynienia sztuki współczesnej integralną częścią miejskiego życia, pozwalając jej zadziwiać, inspirować i pozostawiać trwałe ślady. Chcemy, aby miasto i jego dzielnice były otwarte na nowe idee i reinterpretacje dawnych koncepcji. Widzimy sztukę jako klucz do zrozumienia historii, kontekstu społecznego, politycznego i kulturowego, wpływając na sposób, w jaki postrzegamy otaczający nas świat. Otwarte Miasto odsłania to, co ukryte, zmieniając tradycyjne reguły komunikacji miejskiej. Poprzez ingerencję w miejską przestrzeń, przekształcamy sposób jej postrzegania, otwierając drzwi do odkrywania nowych znaczeń i kontekstów.

Piotr Franaszek



**LOKALIZACJE PRAC:**

- |                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| 1 / Grzegorz Bibro             |  |  |
| 2 / Marie Jo Lafontaine        |  |  |
| 3 / Krzysztof Sołowiej         |  |  |
| 4 / Robert Kuśmirowski         |  |  |
| 5 / Ron Aloni                  |  |  |
| 6 / Ula Pieregończuk           |  |  |
| 7 / Krzysztof M. Bednarski     |  |  |
| 8 / Monika i Tomasz Bielakowie |  |  |
| 9 / Jerzy Kosałka              |  |  |
| 10 / Radosław Skóra            |  |  |
| 11 / Grzegorz Drozd            |  |  |
| 12 / Leszek Lewandowski        |  |  |
| 13 / Anne Mwititi              |  |  |
| 14 / Anna Kołacka              |  |  |
| 15 / Jacek (Jacx) Staniszewski |  |  |
| 16 / Tomasz Krzpiet            |  |  |
| 17 / Zuzanna Janin             |  |  |
| 18 / Belu-Simion Făinaru       |  |  |
| 19 / Dawid Marszewski          |  |  |
| 20 / Ukrainian Slide Project   |  |  |
| 21 / Andrzej Franaszek         |  |  |
| 22 / Bartolomeo Koczenasz      |  |  |
| 23 / Dariusz Sitek             |  |  |
| 24 / Jarosław Koziara          |  |  |
| 25 / Grzegorz Kłaman           |  |  |
| 26 / Mariola Wawrzusiak        |  |  |
| 27 / Wojtek Radtke             |  |  |
| 28 / Paweł Jach                |  |  |
| 29 / Janusz Bałdyga            |  |  |
| 30 / David Černý               |  |  |
| 31 / Rafał Jakubowicz          |  |  |
| 32 / Bartek Struzik            |  |  |
| 33 / Alexandre Perigot         |  |  |
| 34 / Dobiesław Gała            |  |  |
| 35 / Tomasz Krzpiet            |  |  |
| 36 / Robert Sowa               |  |  |
| 37 / Tomasz Wendland           |  |  |
| 38 / Józef Murzyn              |  |  |
| 39 / Karol Badyna              |  |  |
| 40 / Krzysztof M. Bednarski    |  |  |
| 41 / Antanina Slabodchikava    |  |  |
| 42 / Bohdan Ruciński           |  |  |
| 43 / Janusz Wątor              |  |  |
| 44 / Mariusz Tarkawian         |  |  |
| 45 / Andrzej Siek              |  |  |
| 46 / Maja Moroz                |  |  |
| 47 / Andrzej Zwolak            |  |  |
| 48 / Jan Tutaj                 |  |  |
| 49 / Dawid Królicki            |  |  |
| 50 / Stanisław Koba            |  |  |
| 51 / Maria Wasilewska          |  |  |
| 52 / Nina Dziwoki              |  |  |
| 53 / Mikołaj Rejs              |  |  |
| 54 / Zbigniew Libera           |  |  |